



## 5<sup>th</sup> INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF GENEALOGY, HERALDRY, AND VEXILLOLOGY (ICGHV5)

22–23 May 2026, Vilnius, Lithuania, [www.icghv.com](http://www.icghv.com)

Theme: “The State and Noble Families:  
Political, Social, and Cultural Heritage”



### **Noble Heraldry as a Historical Source for the New Territorial Heraldry of the Republic of Moldova**

**Dr Silviu Andrieș-Tabac (Moldova)**

**The lecture will be delivered in English.**

#### **Summary**

The practice of incorporating a lord's coat of arms, or selected elements of it, into the heraldic insignia of dependent territories originates in the medieval notion that “the state is me”. This principle has been applied at many levels, from the coats of arms of European states – most of which still retain royal heraldic elements, even in the case of republics – to those of smaller or even short-lived territories.

In the Romanian Principalities, however, territorial heraldry developed differently. Owing to the enforced orientation towards the oriental culture of the Ottoman Porte, territorial heraldry – apart from that of old towns bearing princely or corporate marks – began to develop only in the modern period and made virtually no use of this principle. In fact, the old boyar arms assumed by families themselves, as well as noble coats of arms granted by sovereigns, especially foreign ones, or likewise adopted by self-assumption, became a source of inspiration for the coats of arms of towns, villages, districts, and communes in Romania and the Republic of Moldova only at the end of the twentieth century, when the urgent need to create such symbols arose.

This revival of “living heraldry” in our countries took place under the scholarly patronage of historians, heraldists, and genealogists who shaped the work of heraldic advisory bodies within state institutions. In the Republic of Moldova, the National Committee for Heraldry under the President of the Republic of Moldova, established in 1995, played the key role in forming a coherent state policy on public symbols east of the Prut. Among the principles guiding heraldic creation, the universal principle of preserving old coats of arms – including those of former lords of estates – was also adopted, especially as these arms were and remain little known in national historiography.

Thus, any village formerly ruled by a medieval boyar or a nineteenth-century nobleman whose coat of arms is known may, if it wishes to commemorate this historical heritage, incorporate that coat of arms, or elements of it, into its newly created civic arms. This procedure might have raised practical legal problems, had it not been for two historical realities specific to the Romanian lands: the abolition of noble titles and class privileges in the Kingdom of Romania by the Constitution of 1923, and the near-total physical elimination of the old elites under the communist regimes.

The author examines a number of new territorial coats of arms that incorporate historical boyar or noble heraldic elements.

## CV

**Silviu Andrieș-Tabac** (1969, Chișinău) is a historian-archivist (Moscow, 1993), heraldist, and associate professor. He received his PhD in History in Bucharest in 1996. He is a researcher, lecturer, and author of published studies in the fields of source criticism, documentary sciences, and the auxiliary historical sciences, including heraldry, vexillology, sigillography, phaleristics, uniformology, and numismatics. He is also the designer of numerous heraldic, vexillological, phaleristic, and uniform insignia.

Since 2013, he has served as State Heraldist of the Republic of Moldova and Head of the Heraldic Office within the Presidential Administration. He is Vice-President of the National Committee for Heraldry under the President of the Republic of Moldova, Chairman of the “Paul Gore” Society of Genealogy, Heraldry and Archivistics, and an Associate Member of the International Academy of Heraldry

## **Kilmingujų heraldika kaip istorinis šaltinis naujajai Moldovos Respublikos teritorinei heraldikai**

**Dr. Silviu Andrieș-Tabac (Moldova)**  
**Pranešimas bus skaitomas anglų kalba.**  
**Santrauka**

Valdovo herbo ar jo elementų naudojimas pavaldžių teritorijų heraldikoje siekia viduramžius. Jis susijęs su samprata „valstybė – tai aš“. Šis principas buvo taikomas įvairiose Europos šalyse. Jo pėdsakų matyti net ir šiandienos valstybių herbuose, įskaitant respublikas.

Rumunijos kunigaikštystėse teritorinė heraldika klostėsi kitaip. Dėl stiprios Osmanų imperijos politinės ir kultūrinės įtakos ji pradėjo formotis gana vėlai. Išimtis buvo senieji miestai, turėję valdovų ar korporatyvinius ženklus. Todėl ilgą laiką vietos heraldikoje valdovų ar kilmingųjų herbai nebuvo svarbus atspirties taškas.

Padėtis pasikeitė tik XX a. pabaigoje. Tuo metu Rumunijoje ir Moldovos Respublikoje atsirado poreikis kurti naujus miestų, kaimų, rajonų ir komunų herbus. Ieškant istorinių pagrindų, pradėta atsigręžti į senuosius bojarų ir kilmingųjų herbus. Jie tapo svarbiu įkvėpimo šaltiniu naujajai teritorinei heraldikai.

Šį procesą skatino istorikai, heraldai ir genealogai. Jie prisidėjo prie heraldikos politikos formavimo ir ekspertinių institucijų veiklos. Moldovos Respublikoje ypač svarbų vaidmenį atliko 1995 m. prie Prezidento įkurtas Nacionalinis heraldikos komitetas. Jis padėjo suformuoti nuoseklią viešųjų simbolių kūrimo politiką.

Vienas svarbių principų tapo senųjų herbų išsaugojimas ir pritaikymas. Tai apėmė ir buvusių valdų savininkų herbus. Šie ženklai nacionalinėje historiografijoje iki šiol yra menkai žinomi. Todėl jų įtraukimas į naująją heraldiką padeda aktualinti istorinę atmintį.

Jei kaimas ar kita vietovė kadaise priklausė viduramžių bojarui ar XIX a. didikui, kurio herbas yra žinomas, šį paveldą galima įamžinti naujame vietovės herbe. Tam gali būti naudojamas visas herbas arba atskiri jo elementai. Tokia praktika tapo įmanoma ir dėl istorinių aplinkybių. 1923 m. Rumunijos Karalystės Konstitucija panaikino kilmingųjų titulus ir luomines privilegijas. Vėliau komunistiniai režimai beveik visiškai sunaikino senąją elitą.

Pranešime aptariami nauji teritoriniai herbai, kuriuose panaudoti istoriniai bojarų ir kilmingųjų heraldikos elementai.

## CV

**Silviu Andrieş-Tabac** (g. 1969 m. Kišiniove) – istorikas archyvaras, heraldikos specialistas, istorijos mokslų daktaras, docentas. Jis yra tyrėjas, dėstytojas ir daugelio publikacijų autorius šaltiniotyros, dokumentotyros ir pagalbinių istorijos mokslų srityse: heraldikos, veksilologijos, sfragistikos, faleristikos, uniformologijos ir numizmatikos. Jis taip pat yra daugelio heraldinių, veksilologinių, faleristinių ir uniforminių ženklų autorius.

Nuo 2013 m. jis eina Moldovos Respublikos valstybinio heraldikos specialisto pareigas ir vadovauja Prezidento administracijos Heraldikos kabinetui. Jis yra Nacionalinio heraldikos komiteto prie Moldovos Respublikos Prezidento vicepirmininkas, „Paul Gore“ genealogijos, heraldikos ir archyvistikos draugijos pirmininkas bei Tarptautinės heraldikos akademijos asocijuotasis narys.